



MAKING
MOVIES
DAS ORIGINAL

**Teambuilding
ab 20 bis 240 Teilnehmer**

Willkommen in der Medienstadt Babelsberg!

Seit 100 Jahren spielen Träume in Babelsberg die Hauptrolle. Auf dem größten und ältesten Mediengelände Europas, gelegen zwischen dem Berliner Wannsee und Schloss Sanssouci, wurden bereits über 3000 Kino- und Fernsehfilme produziert. Fritz Lang schrieb mit „Metropolis“ Kinogeschichte, Marlene Dietrich begründete mit „Der blaue Engel“ ihren Weltruhm, Stars wie Greta Garbo, Heinz Rühmann und Hans Albers standen in Babelsberg vor der Kamera – sie alle liebten die Atmosphäre, den Charme und das Flair von Babelsberg. Zur Zeit der DEFA entstanden zum Beispiel der für den Oscar nominierte Film „Jacob der Lügner“ (1974) sowie zahlreiche Märchenfilme wie „Das kalte Herz“ (1950) und „Die Geschichte vom kleinen Muck“ (1953).

Insbesondere in den letzten Jahren wurden in Babelsberg zahlreiche internationale Groß-

produktionen gedreht, wie Roman Polanskis „Der Pianist“ (2002), Stephen Daldrys „Der Vorleser“ (2008), Bryan Singers „Operation Walküre – Das Stauffenberg-Attentat“ (2008), Quentin Tarantinos „Inglourious Basterds“ (2008), Roland Emmerichs „Anonymous“, Paul W. S. Andersons „Die drei Musketiere 3D“ (beide 2010), Tom Tykwers „Cloud Atlas“ (2011), George Clooneys „The Monuments Men“ (2013) sowie Wes Andersons vierfach Oscar-prämiertes Werk „Grand Budapest Hotel“ (2013). Jüngst stand Tom Hanks für Steven Spielbergs „Bridge of Spies“ in Babelsberg vor der Kamera.

Heute steht Babelsberg als Synonym für mediale Innovation und Kreativität, eine moderne Medienstadt mit rund 100 Firmen und mehr als 2500 Mitarbeitern.

Events. Movies. Action. Made in Babelsberg!

Seit 20 Jahren versteht sich der Filmpark Babelsberg als die Erlebnisplattform der Medienstadt. Mit seiner Fokussierung auf die große Tradition, chancenreiche Gegenwart und Zukunft von Film und Fernsehen zieht er jedes Jahr mehrere 100.000 Besucher in seinen Bann.

Dort wo Schauspieler, Kameramänner und Regisseure arbeiten, steht Ihre Veranstaltung im

Rampenlicht. „Special Events“ ist der Geschichte und den Visionen der Medienstadt Babelsberg gleichermaßen verpflichtet. Seit 1993 werden hier einmalige Erlebniswelten kreiert, in denen Veranstaltungen einen cineastischen Rahmen erhalten. Erleben Sie einzigartige Events und Teambuildings im Full Service auf dem größten und ältesten Studiogelände Europas! Sie erwartet glamouröses Filmambiente in außergewöhnlichen Locations mit Original-Filmkulissen.

Wir nehmen Sie mit auf eine Reise

Unter professioneller Leitung erfahren Sie, was sich vor und hinter den Kulissen einer Filmproduktion abspielt. Ob als Schauspieler, Regisseur, Kameramann oder Tonmeister - alle Funktionen werden von Ihnen besetzt und Ihr komplett eigener Kurzfilm entsteht! Thematisch sind durch unsere Künstler vom Mantel- und Degenfilm bis zur Komödie viele Möglichkeiten gegeben.

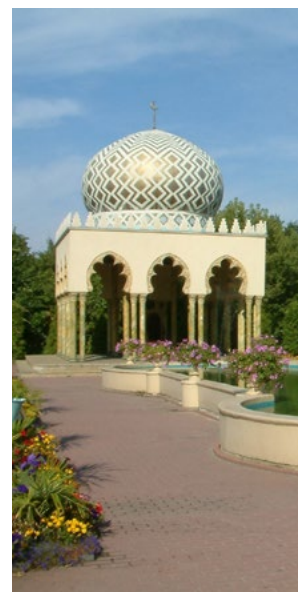
Beim Casting werden die Rollen mit Darstellern aus der Gruppe besetzt. Wer spielt das edle Burgfräulein, wer den finsternen Ganoven? Wer macht die Regieassistentz, wer hilft bei den Kostümen?

Die Dreharbeiten: Das Technikteam wird eingewiesen, die Darsteller begeben sich in Position - Ton: Klappe - und ‚Action‘! Bis zum Abdrehen der letzten Szene wird von allen Beteiligten professionell gearbeitet. Nachdem der Film fertig geschnitten ist, wird dieser als Premiere aufgeführt. Als Teambuilding unter Einbindung Ihrer Firmeninhalte oder just for fun - ein einmaliges Erlebnis.

Drehorte und Kulissen

Für die Dreharbeiten im Rahmen des Basis- und Premiumpakets „Making Movies – Das Original“ stehen folgende Kulissen des Filmpark Babelsberg für nichtkommerzielle Videoaufnahmen zur Verfügung:

- Mittelalterstadt – Häuserfassaden, Grabstätten, Guillotine
- Westernstraße – perspektivische Häuserkulisse mit Saloon, Kirche, Goldwaschanlage
- Die Gärten des „Kleinen Muck“ – orientalischer Palast
- Die Berliner Mauer - Kulisse aus „Der Baader-Meinhof-Komplex
- „Oh wie schön ist Panama“ – Janosch-inspirierte Flusslandschaft mit Booten, Strand, Bauernhof
- Hexenhaus – Kulisse aus „Hänsel & Gretel“
- Dschungelspielplatz
- Grand Boulevard, verschiedene Großrequisiten
- „Marlene“ – Waggon oder Thronsaal



Making Movies – Basic

(für Gruppen bis max. 120 Personen, Größe der individuellen Drehteams: 10 Personen)

- Gruppenraum für max. 120 Personen
- Einführungsvortrag
- kundenspezifische Drehunterlagen (inkl. Filmklappe)
- Bereitstellung je einer Consumerkamera pro Team inkl. Stativ, Mikrofon und Tonangel
- Teambetreuung durch einen erfahrenen Teamguide
- Bereitstellung von je 4 Kostümteilen und 4 Kleinrequisiten pro Drehteam, passend zur Kulisse
- Nutzung einer Außenkulisse für nichtkommerzielle Videoaufnahmen
- Aufbereitung und Schnitt des eigenen Filmclips durch einen Cutter
- Bereitstellung eines Downloads mit drei Filmclips (MP4-Format) ca. 5 Werktage nach Veranstaltungsende

Veranstaltungsdauer: ca. 3 - 5 Stunden (ohne optionale Abendveranstaltung). Die reine Drehzeit beträgt ca. 2 - 4 Stunden. Die Gäste bilden Teams á 10 Personen. Die jeweilige Außenkulisse, die bereitgestellten Kostümteile und Kleinrequisiten geben das Grundthema vor, die thematische Aufgabenstellung für die jeweiligen Dreharbeiten der Teams erfolgt durch den Auftraggeber.

Die Buchung der Basic-Variante ist bis zu einer Gruppengröße von max. 120 Personen möglich. 12 Teams á 10 Personen können gleichzeitig in durchgängig zugänglichen Filmpark-Kulissen drehen.

Bei einer Gruppengröße von über 120 Personen / Tag, die gleichzeitig im Rahmen der Basic-Variante drehen möchten, müssen zusätzliche Kulissen gebucht werden (siehe Profi-Line).

Natürlich können die Teams auch zeitversetzt drehen – hierbei bietet sich eine Unterteilung in zwei Gruppen an. Die Teams der ersten Gruppe besuchen beispielsweise verschiedene Workshops, die zweite Gruppe dreht in individuellen Teams. Gern erstellen wir Ihnen hierzu ein passendes Angebot!



Making Movies – Premium

(für Gruppen bis max. 240 Personen, Größe der individuellen Drehteams: 20 Personen)

- Gruppenraum bis 240 Personen
- Einführungsvortrag
- Regiementor
- Technischer Assistent inkl. professionelles Kamera- und Tonequipment
- Maskenbildner (Perücken und Bärte werden separat berechnet)
- Teambetreuung durch einen erfahrenen Teamguide
- kundenspezifische Drehunterlagen (inkl. Filmklappe)
- Kostüme und Kostümteile für 10 Personen
- 5 Kleinrequisiten
- Nutzung einer Außenkulisse für nichtkommerzielle Videoaufnahmen
- Aufbereitung und Schnitt der eigenen Szene durch einen Cutter
- Bereitstellung eines Downloads mit einem Filmclip (MP4-Format) ca. 5 Werktage nach Veranstaltungsende

Veranstaltungsdauer: ca. 5 - 8 Stunden (ohne optionale Abendveranstaltung). Die reine Drehzeit beträgt ca. 2 - 4 Stunden. Die Gäste bilden Teams á 20 Personen.

Die Buchung der Premium-Variante ist bis zu einer Gruppengröße von max. 240 Personen möglich. Max. 12 Teams á 20 Personen können gleichzeitig an durchgängig zugänglichen Filmpark-Kulissen drehen.

Um bei mehreren Gruppen die Ereignisse des Tages am gleichen Abend auf der Leinwand zu zeigen, empfehlen wir die Buchung eines Making-of-Teams. Das Making-Of Team erstellt eine ergänzende Reportage über die Veranstaltung, und besucht die verschiedenen Filmteams dazu an ihren Drehorten.

Bei einer Gruppengröße von über 240 Personen/Tag, die gleichzeitig drehen möchten, müssen zusätzliche Kulissen gebucht werden.

Weitere optionale Zusatzleistungen sind im Rahmen der Profi-Line buchbar.



Optionale Zusatzleistungen – Profi-Line

Film Professionals

(nur für „Premium“ - Variante)

- Chefrediection
- DOP – Szenischer Kameramann
- Scripting/Autor
- Schauspiel-Coach
- Pyrotechniker
- Stuntwomen/Stuntman
- Profi-Schauspieler

Kostüme und Requisiten

(nur für „Premium“ - Variante)

- Zusätzliche Kostüme bzw. Kostümteile passend zur Location und der Geschichte
- Zusätzliche Requisiten passend zur Location und der Geschichte

Making-Of

- Making-of-Team - ein Reporterteam erstellt ergänzend eine Reportage über die Dreharbeiten. (Bearbeitungsdauer mind. 3 Stunden nach Abschluss der Dreharbeiten)

Schnitt

- Schnitt des Kurzfilms nach Abschluss der Dreharbeiten (Bearbeitungsdauer ca. 5 h nach Abschluss der Dreharbeiten, bis max. 5 Clips möglich. Kosten für Direktschnitt ab 6 Clips auf Anfrage.)

Giveaways

Verleihen Sie Ihrer Premierenfeier eine ganz besondere Note mit unseren vielfältigen Giveaways, z. B.:

- Filmpreise groß oder klein mit Namen
- Individualisierte Filmklappen
- Teamfoto als Filmplakat gestaltet
- Weitere Giveaways auf Anfrage

Workshops

Zur Vorbereitung auf die Dreharbeiten empfehlen wir Ihnen den Besuch unserer Workshops. In ca. 60 Minuten erfahren Sie wissenswertes zu den Themen Schauspiel, Regie oder Kamera. Unsere Experten beraten Sie gerne!

- Schauspiel-Workshop: entdecken Sie den Schauspieler in sich.
- Regie-Workshop: theoretische und praktische Einarbeitung in die Schauspielführung, Regiearbeit mit Kamera (Auflösung, Shot-List), Dialogszenen inszenieren, Drehbuchanalyse und viele praktische Übungen.
- Kamera-Workshop: nach einer kurzen theoretischen Einführung in die Funktionen der Kamera wird sofort praktisch gearbeitet: Einstellungsgrößen, verschiedenen Linsen, Handkamera, Stativ und Szenenauflösung.

Die oben genannten Preise beinhalten die Kosten für Workshopleitung, Raummieten, Ausstattung und technisches Equipment.

Catering

- On-Set-Catering in Buffetform: Snacks, Süßigkeiten, frisches Obst, Mineralwasser, Cola / Orangenlimonade, Kaffee, Tee
- Original Filmlunch am Cateringtruck: Lecker und frisch gekocht mit vegetarischer Alternative, Vorspeisen und Dessert. Inkl. Softdrinks, Säfte, Tees und Kaffeespezialitäten (ab 50 Personen)

Weitere Cateringangebote finden Sie in unserer aktuellen Bankettmappe.

Abendveranstaltung „Film-Dinner“

(Optional buchbar)

Genießen Sie im Anschluss an die Dreharbeiten unser einzigartiges und exklusives Film-Dinner im Prinz Eisenherz Erlebnisrestaurant – Glamour garantiert!

- Eingangsbereich mit rotem Teppich
- Empfangsgetränk und 4-Gänge-Menü
- Moderation
- Programm
- Nutzungspauschale/Miete, techn. Betreuung und GEMA
- Filmvorführung (auf Anfrage, siehe dazu Profi-Line)

Allgemeine Informationen

Bei Buchung des Basispakets wird die Außenkulisse sowie die Kostüme und Requisiten für jedes Drehteam vom Filmpark vorgegeben.

Bitte beachten Sie, dass die Kulissen während der Filmparksaison ebenfalls von Tagesgästen besucht werden. Die Tagesgäste müssen freien Zugang zu allen Attraktionen, Restaurants und Shops des Filmparks haben. Die Auswahl der Drehorte und Kulissen im Filmpark Babelsberg erfolgt grundsätzlich nach Abstimmung und Verfügbarkeit.

Exklusive Innenkulissen (notwendig bei einer Gruppengröße bis 150 Personen/Tag in der Basic-Variante und bis 300 Personen/Tag in der Premium-Variante, die in max. 15 Teams gleichzeitig drehen):

- Fernsehstudio 1 (nur außerhalb der Showzeiten nutzbar)
- Prinz Eisenherz Erlebnisrestaurant (nur nach 16.00 Uhr nutzbar)

Außerhalb der Parköffnungszeiten und in der Winterpause stehen zusätzlich die folgenden Innenkulissen zur Verfügung:

- U-Boot (nach- bzw. außerhalb der Öffnungszeiten)
- 4D-Actionkino Preshow (nach- bzw. außerhalb der Öffnungszeiten)
- Sandmann-Haus (nach- bzw. außerhalb der Öffnungszeiten)

Preise auf Anfrage.

Kontakt / Anfahrt



Tegel (TXL) 29 km
Schönefeld (SXF) 35 km



Berlin HBF 30 km
Potsdam HBF 5 km



Messe Berlin 17 km



Special Events
August-Bebel-Straße 26-53
14482 Potsdam-Babelsberg

Telefon: +49 (0) 331 7 21 27 10
Fax: +49 (0) 331 7 21 66 33
E-Mail: specialevents@metropolis-halle.de



Ihr Ansprechpartner
Thomas Mulack
Projektleiter

Telefon: +49 (0) 331 / 7 21 27 13
E-Mail: tmulack@filmpark.de